

## "Velykos" dovanos pavasariškas emocijas



Oksana LAURUTYTĖ

Šį savaitgalį Šiaulių dramos teatro žiūrovai kviečiami į premjerą - Gyčio Padegimo režisuotą dviejų dalių Augusto Strindbergo dramą "Velykos". "Žiema iš kiemo nebėga, todėl statom "Velykas". Iš scenos tikrai šiluma padvelks ir ateis pavasaris", - spaudos konferencijoje sakė režisierius. Premjera sutampa su Tarptautine teatro diena, o po spektaklio bus apdovanoti geriausi miesto aktoriai.

### Meilė, tikėjimas ir viltis nedingsta

Dviejų dalių Augusto Strindbergo dramą režisuojantis Gytis Padegimas kalbėjo, jog spektaklis yra apie žmonių gebėjimą krizių momentais nugalėti savo baimes, atkreipti dėmesį į žmones jungiančias savybes, o ne ieškoti skirtumų ar akcentuoti tai, kas nepatinka. Spektaklis ir apie puikybę, kuri riša žmones prie daiktų, kuri trukdo pamilti savo artimą ir jam atleisti. Vaidinti "Velykose" G. Padegimas pakvietė aštuonis visų kartų aktorius: Ireną Liutikaitę, Teresę Maliukevičiūtę, Dalių Jančiauską, Moniką Šaltytę, Jūratę Budriūnaitę, Povilą Liubiną, Sigitą Jakubauską ir Juozą Žibūdą.

Spektaklis yra apie tai, kaip vienos šeimos tėvas už machinacijas patenka į kalėjimą. Šeima kenčia, dukrai iš sielvarto pakrinka dvasinė sveikata, mokytojas sūnus bando išsaugoti reputaciją. O išsigelbėjimas ateina iš ten, iš kur nelaukiama.

G. Padegimo anksčiau režisuotas spektaklis "Labai paprasta istorija" žiūrovų buvo įvertintas labai palankiai. Režisierius teigė, kad nors A. Strindbergo kūryba ir sudėtinga, "Velykose" bus lengvas spektaklis, be sintetikos, šiltas, toks, kuriame personažai liečia vienas kitam rankas. Aktoriai gvildens moralines vertybes, bus kviečiama atsigręžti į artimus žmones. "Šiais laikais, kai labai daug virtualios tikrovės, meilė, tikėjimas ir viltis niekur nedingsta", - sakė jis.

Motinos vaidmenį spektaklyje sukūrusi aktorė Irena Liutikaitė sakė, kad jai vaidinti "Velykose" - didelis malonumas. "Žinau, ką aš veikiu scenoje, ką sakau, nėra nė vieno neapgalvoto judesio ar žodžio - režisierius žino, ką daro. O spektaklis yra apie tai, kaip žmonės nemoka atverti jausmų ir parodyti meilę. Spektaklyje jie bando parodyti, kaip vienas kitą vertina", - sakė aktorė.

"Velykoms" kostiumus kūrė dailininkė Birutė Ukrainaitė, spektaklio kompozitorius Gintaras Kizevičius. Kompozitorius spektakliui parinko Josepho Haydno muziką. Spektakliui sukūręs ir savos muzikos G. Kizevičius sakė tikintis, kad po jo žmonės norės namuose klausytis J. Haydno "Septynių Išganytojo žodžių ant kryžiaus", nes šiuo kūriniu kreipiamasi pirmiausia į jausmus, o ne į protą.

### Geriausiųjų laukia apdovanojimai

Šiomet tokios šventės nebus, tad labiausiai pasižymėję Šiaulių aktoriai bus apdovanoti po spektaklio "Velykos" premjeros. Apdovanotųjų pavardės bus paskelbtos kovo 29-ąją, tačiau šiek tiek anksčiau paaiškės, ar šiauliečiai gaus ir sostinėje teikiamą "Auksinį scenos kryžį". Jam nominuoti keli spektaklio "Sirano de Beržerakas" aktoriai ir kūrėjai. Aktorė Monika Šaltytė už Roksanos vaidmenį nominuota kaip geriausia metų aktorė. Debiuto - jaunojo menininko - kategorijoje pretendentu į "Auksinį scenos kryžį" paskelbtas Aurimas Žvinys už Sirano vaidmenį. Dėl garbingų apdovanojimų "rungiasi" ir minėtojo spektaklio dailininkė Kotryna Daujotaitė bei kompozitorius Algirdas Martinaitis.

"Teatras vaikams" nominacijoje "Auksiniam scenos kryžiui" gauti pristatytas Antanas Gluskinas už spektaklį "Bela, Bosas ir Bulis".

Tiesa, spektaklyje "Sirano de Beržerakas" vadinančias Juozas Žibūda jau sulaukė įvertinimo. Rokiškyje vykusiame XXV Lietuvos profesionalių teatrų festivalyje "Vaidiname žemdirbiams" jis už grafo de Gišo vaidmenį pelnė apdovanojimą kaip geriausias antraplano vaidmens atlikėjas.

## Fotoaparatas aktoriui - baisnis už šautuvą



Oksana LAURUTYTĖ

Šiandien, kovo 27 dieną, Šiaulių dramos teatre atidaroma fotomenininko Sauliaus Jankausko fotografijų paroda "Valandėlė su aktoriumi". Tarptautinei teatro dienai paminėti skirtoje parodoje - apie 30 Šiaulių dramos teatro aktorių, nufotografuotų ne scenoje, o dažniausiai namuose, fotografijų. Tokios parodos neturėjo nė vienas šalies teatras. "Man teko nelengva užduotis - parodyti, kad aktorius yra toks pats žmogus kaip ir mes, bet jo nesubuitinti, išlaikyti aktoriaus dvasią", - sakė fotomenininkas.

### Išnaudojo ir vaidmenis, ir įpročius

Gerą pusmetį šiaulietis fotomenininkas Saulius Jankauskas plušo, kol aplankė visus Šiaulių dramos teatro aktorius ir surengė jiems fotosesijas. Ilgo ir itin daug vaizduotės pareikalavusio darbo rezultatas - paroda "Valandėlė su aktoriumi".

"Paradoksali situacija - dramos teatro aktoriai nekenčia fotoaparato ir vaizdo kameros. Net moterys. Svarsčiau, kodėl taip yra, juk prie dėmesio jie turi būti pripratę. Juk scenoje aktorių stebi pusė tūkstančio žmonių, o prieš kažkokį stiklėlį jie sutrinka", - mintimis dalijosi Saulius. Vėliau sako atsakymą į šį klausimą gavęs: kai aktorius scenoje, jis užsidėjęs vaidinamo personažo kaukę, o kai yra namie, nežino, kaip



Spaudos konferencija spektakliui "Velykos" pristatyti surengta "Aušros" muziejuje. Po konferencijos aktoriai ir režisierius pakviesti pasimokyti vašku marginti kiaušinius. Spektaklio metu žiūrovai išvys, kaip aktoriai scenoje margina margučius.

Sauliaus JANKAUSKO nuotr.

atrodyti, kokią kaukę užsidėti, koku personažu tapti. "Fotoaparatas tarsi apnuogina aktorius", - sako pašnekovas.

Idėja nufotografuoti aktorius parodai, skirtai Tarptautinei teatro dienai paminėti, kilo teatro vadovui Antanui Venckui. Sužinojęs apie pernai pavasarį S. Jankausko surengtą fotografijų parodą "Miestai naktį", jis Sauliui pasiūlė nufotografuoti aktorius namuose, juos pateikti paprastais žmonėmis, žodžiu, sužeminti ir sužmoginti.

"Kažkaip labai nesinorėjo fotografuoti aktorius, pavyzdžiui, skutančio bulves. Šiaip ar taip, aktoriai - neeiliniai žmonės, lipa į sceną, nes turi ką pasakyti, yra sudėtingos ir prieštaringos asmenybės", - pamanė fotografas ir nutarė juos fotografuoti namie, bet išlaikyti jų žavesį, dvasingumą.

Niekad su šaliku nesiskiriantis aktorius Vladas Baranauskas buvo apvilktas fraku. Jis jamžintas išnešantis šiukšles, tačiau su lakiniiais batais rankoje. Aurimas Pintulis, debiutavęs teatre kaip pats E. M. Remarkas spektaklyje "Trys draugai", nufotografuotas mirkstantis vonioje su cigarete ir knyga "Trys draugai".

"Labai fainai Ingą Norkutę ir Aurimą Žvinį nufotografavau", - džiaugiasi Saulius ir pasakoja, kad šių aktorių pora nuotraukoje atrodo tarsi nužengusi iš kokio flamandų paveikslo. Fotosesijos metu pro langus į aktorių butą pašvietė besileidžianti saulė. Dėl natūralaus ir neįprasto apšvietimo kambaryje atsirado šešėlių, o spalvos tapo sodrios, gilios.

## Aktoriai kavą verda, o ne pliko



Buvo aktorių, kurie fotomenininko į namus neįsileido. Dėl noro išsaugoti privatumą ir dėl to, kad nenorėjo parodyti, jog jų būstas seniai prašosi remonto. Vis dėlto Sauliui geriausiai sekėsi fotografuoti tuos, su kuriais buvo pažįstamas. Juk tam, kad atskleistum aktorius asmenybę nuotraukoje, reikia žinoti jo įpročius, sukurtus vaidmenis, charakterį.

Aktorius Juozas Bindokas nufotografuotas raugiantis kopūstus, smulkutė Monika Šaltytė - vaikiškoje lovelėje, Silvija Povilaitytė - tarsi balerina, bet šalia numestos šluotos, Dalius Jančiauskas - su šunimi ir kepti paruoštomis plekšnėmis.

Tiesa, Saulius lankėsi ir aktorių sodybose. Tokioje vietoje, prie laužo, nufotografuotas Juozas Žibūda. "Pas Venckų į sodybą nevažiavau, nes iki jos apie šimtą kilometrų", - nusišypso fotografas, bet neatskleidžia paslapties, kaip gi nufotografavo teatro vadovą. Prasitaria tik, kad jis nuotraukoje bus ne vienas - su labai imponantiška dama. Kas ji tokia, galima sužinoti atėjus į parodą.

Nors Sauliui aktorių ir pavyko nufotografuoti vis kitokiose situacijose, jis sako pastebėjęs juos visus vienijančią dėsninę. Įprasta, kad daugelis mūsų kavą užpliko. "Šiaulių aktoriai kavą verda", - šypstelėti fotografas, tokios kavos fotosesijose prisiragavęs iki soties.

[↳ atgal](#)

© 2005-2008 ŠIAULIAI plius



Juozas Bindokas  
*Sauliaus JANKAUSKO nuotr.*

Fotomenininkas Saulius Jankauskas atvirauja, kad fotografuodamas Šiaulių dramos teatro aktorius ne tiek pavargo, kiek patyrė kūrybinio džiaugsmo. "Išplėčiau akiratį ir daugiau gavau, nei pasitarnavau teatru", - sako jis.

*Sauliaus JANKAUSKO asmeninio archyvo nuotr.*