

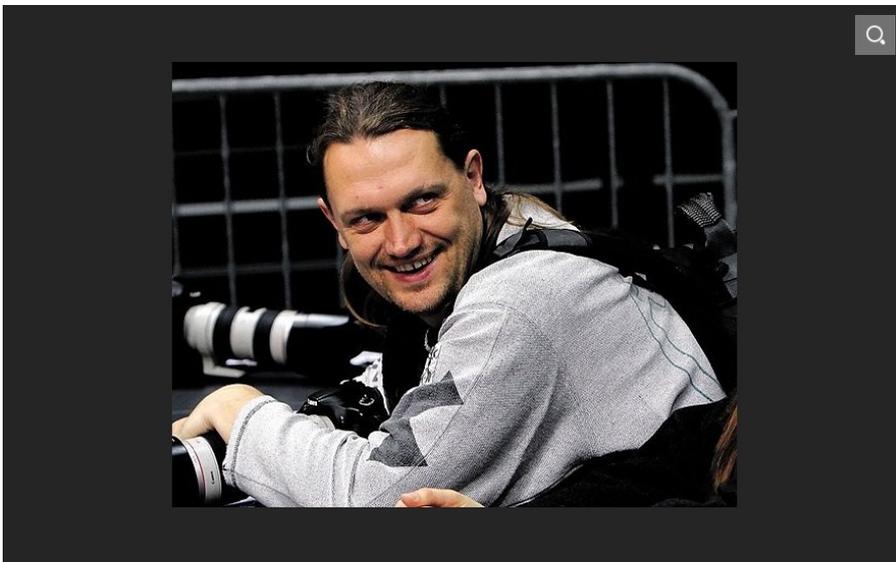
DELFI Gyvenimas > Istorijos

Fotomenininkas S.Jankauskas: pusė metų – aktorių namuose (8)

Jurga Sajenkienė,
„Šeiminkė“
2009 m. gegužės 21 d. 15:19



Apie fotomenininką Saulių Jankauską šiauliečiai išgirdo visai neseniai – jam pradėjus dirbti spaudoje. Daugiau nei dvidešimt penkerius metus fotografuojantis vyras tūnojo, jo paties žodžiais tariant, savotiškame pogrindyje, nes neturėjo ką pasakyti, bijojo, kad nebus išskaityta visa informacija, užkoduota jo darbuose.



© Asmeninio archyvo nuotr.

„Viešam teismui“ Saulius pirmiausia atidavė savo tapybą. Ji eksponuota Šiaulių dramos teatro kaviniėje ir galerijoje „Laiptai“.

Vėliau buvo pristatytos fotografijų parodos: „Miestai naktį“, „Studijos „Nieko tokio“ vaikai“.

Daug dėmesio sulaukė naujausia kovo mėnesį miesto teatre atidaryta paroda „Valandėlė su aktoriumi“. Nė vienas šalies teatras neturėjo tokios parodos. Ji unikali, nes vienu metu galima pamatyti visus Šiaulių dramos teatre dirbančius Melpomenės pašauktuosius. Be to, dauguma jų fotografuoti namuose, todėl nuotraukose juntama namų šiluma, kuri sumažina atstumą tarp aktoriaus ir žiūrovo.

Išmonės pareikalavusios improvizacijos

Saulius Jankauskas neslėpė, jog uždavinys parodyti fotografijoje aktorių priartintą prie buities, bet nekasdienišką, nebuvo labai lengvas. „Juk scenos žmonės visiems atrodo kitokie – išskirtiniai, ypatingesni. Nesinorėjo to mito griauti, nors pats bendraudamas su aktoriais įsitikinau šios nuostatos klaidingumu“, – kalbėjo fotografas.

Pusę metų jis tarėsi ir taikėsi prie itin užimtų, darbuose paskendusią žmonių dienotvarkės, kol nufotografavo visus trisdešimt Šiaulių teatre dirbančių aktorių. Pasak Sauliaus, fotografuoti sutiko visi. Tik ne visi pritarė minčiai įsiamžinti namų



Įgyvendinamas įspūdingas naujo tipo saulės elementų projektas



Rinktinė įsikūrė mieste, kur karo prisiminimų daugiau nei turistų

aplinkoje. Vieni nenorėjo rodyti sienų, seniai nemačiusių remonto, kiti brangino asmeninę erdvę.

Iš šios padėties išsisukta išmoningai. Aktorių Vladą Baranauską, niekada nesiskiriantį su šalikų, Saulius nufotografavo nešantį šiukšles, tačiau su lakiniaisiais batais rankoje. Aurimą Pintulį, gyvenantį kukliame vieno kambario butelyje – mirkstantį pilnoje putų vonioje su cigarete.

Fotomenininko žodžiais, aktoriai savotiškoms provokacijoms pasidavė gana lengvai. „Jie pakankamai komunikabilūs ir betarpiškai bendraujantys žmonės“, – tvirtino pašnekovas ir prisipažino, jog sunkiausiai sekėsi bendrauti su vyresnės kartos aktoriais, kurių iki „Valandėlės su aktoriumi“ nepažinojo.

Daug kūrybinio džiaugsmo

Su dauguma jaunesniųjų Šiaulių aktorių Saulius Jankauskas, dirbdamas fotokorespondentu, buvo ne kartą bendravęs, todėl jam buvo gerai žinomi jų sukurti vaidmenys, įpročiai ir pomėgiai.

Neatsitiktinai žvejybą mėgstanti Lina Bodytė nufotografuota virtuvėje užmetusi meškerę, Saulius Eduardas Pauliukonis – kepatinis kūčiukus prie miltais apibarstyto stalo, Silvija Povilaitytė tarsi balerina, bet prie šalia numestos šluotos, Dalius Jančiauskas – su šunimi ir kepti paruoštomis plekšnėmis, Juozas Bindokas „pagautas“ besiruošiantis raugti kopūstus.

Dėl teatro direktoriaus Antano Venckaus pamėtėtos idėjos – aktorius pateikti paprastais žmonėmis, Saulius Jankauskas nepatingėjo nusiboginti ir į aktorių sodybas. Kelmės rajono miškuose spragsint laužui buvo įamžintas aktorius Juozas Žibūda.

Daug pastangų, laiko ir vaizduotės pareikalavusio darbo vaisiais dabar gali džiaugtis trys „suinteresuotos“ pusės. Žiūrovus, atėjusius į teatrą, žavi galimybė matyti pamėgtus aktorius visiškai kitokiems nei scenoje. Aktorius džiugina kokybiškos ir netradiciniais sprendimais išsiskiriančios nuotraukos. O parodos autorius iki šiol gyvas kūrybinio džiaugsmu, patirtu bendraujant su scenai atsidavusiais, talentingais, savitą pasaulėžiūrą turinčiais žmonėmis.

Darbai be pavadinimų

Fotomenininkas Saulius Jankauskas taipgi pasižymi originaliu mąstymu, pasaulėjauta. 2007 metais surengtoje menininko tapybos parodoje „Kriušonas“ visiems į akis krito paveikslai be pavadinimų. Saulius savo darbų niekada „neįrėmina“ vienu ar keliais žodžiais.

Nutapęs paveikslą, kitoje pusėje užrašo kelis sakinius – tai, ką norėjo pasakyti, ką jautė tapydamas: „Gyvenimas suka ratu. Viskas kartojasi. Pavasaris, vasara, rudenis, žiema. Keičiasi tik vaizdai: žmonės, paukščiai, miestai. Kažkas kažką ištrina, kažką palieka. Ar

paliks jis mus?“ Kartais žmonės Sauliaus tapytus paveikslus įsigyja vien dėl jo užrašytų žodžių.

Sauliaus Jankausko teigimu, po Šiaulių dramos teatro aktoriams surengtų fotosesijų jam be galo knietėjo ant nuotraukų užrašyti, kas tuo metu jausta, kokių potyrių nebuvo išvengta.

„Priešas prie kiekvieno darbo – tiek paveikslas, tiek nuotrauka, būtinas, nes žmogus dažniausiai nežino, ką autorius norėjo išreikšti. Į kiekvieną darbą žiūrima per savo prizmę, todėl tai, kas skaudėjo, rūpėjo pačiam autoriui, taip ir lieka nesužinota, tarsi už kadro“, – kalbėjo menininkas.

Jis per pastaruosius metus į nuotraukas pradėjo žiūrėti ir per žurnalistinę prizmę. Saulius jau įsitikino, kad spaudoje pasirodžiusią fotografiją nesunkiai galima padaryti tiek pozityvią, tiek negatyvią. Tai lemia vos kelių žodžių priešas po ją.

Barbė devynderbė

Fotomenininkas Saulius Jankauskas labiausiai mėgsta fotografuoti moteris, nepatinka daryti nuotraukas įvairiems bukletams, reklamoms. Pašnekovo žodžiais, Šiauliuose kuriant reklama



LRDT sezonas pradamas išskirtine premjera - režisieriaus O. Koršunovo spektakliu „Rusiškas romanas“



Uraganas siautėja toliau: artimiausiomis valandomis pavojus tik didės



Į Vilnių atskridusių „Žiedų valdovo“ žvaigždę ir kitus Holivudo aktorius lietuviai pasitiko su ypatinga daina



Per 48 valandas Afganistane žuvo mažiausiai 38 kariškiai ir civiliai



GJan pristato filmui „Tarp pilkų debesų“ sukurtą Bobo Dylano koverį ir vaizdo klipą



Kodėl sėkmingas žmogus per 24 valandas nuveikia tiek, kiek kitas per savaitę?



Trys miesteliai virto „Armagedonu“: suglumę gyventojai ir pareigūnai mėgino suprasti, kas dedasi (3)

reklamoms. Pasidaryto žvejais, studijuose rungtis reklamų nereikalaujama tikrų nuotraukų. Jas atstoja montažai, todėl šis „žanras“ daugiau nei dvidešimt penkerius metus su fotoaparatu nesiskiriančio vyro nedomina.

Kalbant apie populiarių ir tik pastaraisiais metais išgarsėjusį fotografą, reikia pasakyti, jog jis per gyvenimą yra dirbęs įvairiausių darbus. Šiuo metu dirba dailininku įmonėje „Šiaulių gatvių apšvietimas“, prieš tai buvo baldžius, reklamos gamintojas, dažytojas, dailidė, pokraninių kelių montuotojas, mezgėjas, pardavėjas, vadybininkas, dizaineris, maketuotojas. Kartu visą laiką buvo tapytojas ir fotografas. Bet apie tai jau kalbėta.



Šeimininkė



Populiariausios nuomonės

Registruota (0) Anoniminė (8)

Parašykite savo nuomonę

Prisijunkite su: arba diskutuokite anonimiškai [čia](#)

Jūsų nuomonė

Skelbdami savo nuomonę, Jūs sutinkate su [taisyklėmis](#)

Skelbti

Rodyti diskusiją

REKLAMA

Qalio.lt

[+ įdėti skelbimą](#)

Maistas tikriems gurmanams

<

>

DELFI socialiniuose tinkluose:

Daugiau vertingų, aktualių ir nekasdienių naujienų – [Facebook](#) ir [Instagram!](#)

Top naujienos



Skandalas Konstituciniame Teisme: Jakeliūnas dėl pensijų reformos pereina į puolimą [papildyta 15.05 \(148\)](#)

Paiškėjęs, kad Konstituciniam Teismui (KT) sprendžiant, ar imtis nagrinėti pensijų reformos...



Britų socialiniai tinklai lūžta juokais dėl įtariamųjų pasiteisinimų [May: tai įžeidimas visuomenės intelektui \(168\)](#)

Dviejų vyrų, kuriuos Londonas kaltina buvusio rusų šnipu apnuodijimu Solsberyje, interviu...



Merkel teisinosi Grybauskaitei: kritika man žinoma, bet tai - svarbus projektas [\(5\)](#)

Vokietijos kanclerė Angela Merkel sako, kad jai žinoma, jog „Nord Stream 2“ projektas...



VEIDAI

Grupės „120“ narys Dovydas Laukys išsiskyrė su žmona, aktores Marija Chlebopaševaite-Šviesa



VEIDAI

Vėl išpuolio sulaukęs Zabarauškas prašo paaugoti lėšų apdegusios laiptinės remontui



VIDEO

Masačusetso miestuose įtariamų dujų sproginiai sukėlė dešimtis gaisrų



MOKSLAS

Pirmasis toks konkursas istorijoje: panašu, kad naftos era tikrai juda link pabaigos



SVEIKATA

Naudingos vaistažolės, kurių atsargomis turime pasirūpinti kiekvienas



VIDEO

Mokslininkė Urtė Neniškytė: mane labiausiai gąsdina tie žmonės, kurie žino, kaip visiems kitiems būti laimingiems



DELFI

Policija dėl padėgimų daugiabučiame name Vilniuje sulaukė du įtariamuosius

